

- Armonici concentus ... stilo moderno (Venecia, 1626) , para cinco voces y órgano
- Messe concertate (Venecia, 1627), para cinco voces y órgano
- Ghirlanda sacra de salmi concertati ... 'libro secondo Op 10, para cuatro voces y continuo (Milán, 1632):
  - Ave maris stella
  - Credidi propter (salmo 115) a 5
  - Domine probasti me (salmo 138) a 5
  - Nisi dominus (salmo 126) a 5
  - **Domine ad adjuvandum me a 5**
  - Magnificat a 5